

Традиция украшать жилище и одежду узорами зародилась в Украине в XVII в. в Петриковке (нынешняя Днепропетровская обл.) Люди верили, что в красивых орнаментах скрывается магическая сила, которая защищает хозяев от злых сил и несчастья. Хозяев, чьи дома не были расписаны яркими орнаментами, в деревне не уважали и даже не приветствовали.

Основным элементом орнаментов является флора и фауна Приднепровья.

Кисточки изготавливали самостоятельно — из кошачьей шерсти, выстриженной из груди. Нередко рисунок выполняется пальцами.

Петриковские росписи имели недолгий век. Поэтому каждый год накануне большого праздника старые рисунки смывали и украшали дома новыми красочными оберегами



## ПЕТРИКОВСКАЯ РОСПИСЬ

НЕОБХОДИМЫЕ  
МАТЕРИАЛЫ:  
БУМАГА  
ГУАШЬ  
КИСТИ

БЕЛКА №2-4, 0-1 (ИЛИ ПЛОСКАЯ  
СИНТЕТИЧЕСКАЯ КИСТЬ)



# ПЕТРИКОВСКАЯ РОСПИСЬ

Славянские росписи

# ПЕТРИКОВСКАЯ РОСПИСЬ

Тонкой линией  
намечаем форму  
композиции,  
основное  
направление и  
расположение  
крупных  
элементов.



# ПЕТРИКОВСКАЯ РОСПИСЬ

Набираем на влажную кисть красный цвет только на одну сторону.

Заполняем контуры цветов. Мазки кладем от края к основанию лепестка.

В бутонах наоборот от центра к краю.





# ПЕТРИКОВСКАЯ РОСПИСЬ

Не промывая кисть,  
набираем на нее  
зеленую краску и  
прорисовываем  
листья, за тем  
околоцветники.



# ПЕТРИКОВСКАЯ РОСПИСЬ

Тонкой кистью  
прорисовываем  
более мелкие  
элементы  
композиции.



# ПЕТРИКОВСКАЯ РОСПИСЬ

Продолжаем  
прорисовку.  
Обращаем внимание  
— линии своим  
направлением  
уточняют форму.





# ПЕТРИКОВСКАЯ РОСПИСЬ

Прорисовываем  
«усики» и «травку».  
Важно не заходить за  
края композиции,  
но располагать  
элементы  
вплотную к краю.  
Стираем границу  
композиции.

